



Lutheranen op afstand, lezen met elkaar



Graag maak ik je even deel van een proef: namelijk om in de gemeente samen boeken te lezen, ondanks coronatijd.

De aanleiding voor deze pilot waren voor mij twee concrete ervaringen. 1^e: via mail en apps had ik vele mooie uitwisselingen over inhoudelijke/theologische aspecten van de uitzendingen die wij streamen op zondagmorgen. Er is vraag en dus ook mogelijkheid voor inhoudelijk gesprek. 2^e: Tegelijkertijd merk ik dat veel gemeenteleden (veel) tijd hebben (of maken) om boeken te lezen.

Dit lijkt een situatie om - op een daarbij passende wijze - een nieuwe vorm van gemeentewerk te starten. En daarbij sluit ik aan bij de gegevens hierboven, ik denk namelijk aan één of meer **digitale leesgroepjes**. Ik wil projectjes van kleine groepjes (drie á vier personen) starten om bijvoorbeeld twee keer met elkaar contact te hebben over een boek.

1 Heb je zin om mee te doen?

Ja, ga naar 2

Nee, ga naar 8

2 Fijn dat je meedoet! Mag ik je e-mailadres en/of 06-nummer met andere (potentiële) leden uitwisselen?

Ja 0 namelijk

Nee 0

3 Hoe zou je het liefst communiceren:

face-time (maximum vier personen)

conference-call (maximum vier personen)

een-op-een telefonisch

Whatsapp (maximum 4 personen)

Zoom (meerdere personen)

4 Als voorzet zie ik al een aantal mogelijke titels. Deze boeken zijn via boekwinkels aan te schaffen, op marktplaats (goedkoper!) en/of als e-book:

- *Pauperparadijs*, van Suzanna Jansen, op diverse sites te bestellen vanaf 15,50 Euro

- *Dit zijn de namen*, van Tommy Wieringa (o.a. vluchtelingen- en exodusthema) op diverse sites te bestellen vanaf 12,50 Euro
- Een Bijbelboek, bijvoorbeeld 'in gewone taal' of juist niet
- *Max Havelaar*, van Multatuli (het is nu het Multatuli-jaar), op diverse sites te bestellen vanaf ongeveer 20,00 Euro
- *De Aanslag*, van Harry Mulisch (vanwege het feit dat er nu 75 jaar vrede is), op diverse sites te bestellen vanaf ongeveer 21,00 Euro
- *Leon & Juliette*, van Annejet van der Zijl (gratis boekenweekgeschenk 2020)
- *In tijden van besmetting*, van Paolo Gioardano, 80 blz. in de winkel 9,99 Euro

5 Heb jij zelf ook titels voor ogen die zich voor een project als dit lenen? Al was het maar omdat jij het een goed boek vindt!

.....

.....

6 Doe je nog steeds mee?

Ja, ga naar 7

Nee, ga naar 8

7 Mag ik met een week jullie reacties? Dan maak ik een groslijst en kijk ik wat er aan dwarsverbanden/groepjes al mogelijk kan zijn. Dat leg ik jullie dan voor samen met wat tips voor het vervolg. Zoals: per groepje zal er bijvoorbeeld over het gezamenlijke boek twee keer contact zijn (of meerdere malen als dat groepje dat zelf wil) van bijvoorbeeld een half uur. Dat is bijvoorbeeld één keer contact bij ongeveer halverwege het lezen van het boek, en eenmaal nadat iedereen alles gelezen heeft. Ik zal suggesties voor vragen (zie hieronder) voor het gesprek meegeven, als mogelijke leidraad!

8 Dank je wel voor je tijd op dit moment!

Ave! Martin

PS ter informatie: als hulp bij dit soort werkvormen zijn er standaardvragen, zoals:

Hoe ontwikkelen de hoofdpersonages zich gedurende het verhaal? Welke van hen spreekt je het meeste aan en waarom? Welke hoofdthema's kun je onderscheiden? Hoe worden die uitgewerkt door de auteur? Kun je de titel van het boek verklaren? Dekt de titel de inhoud van het verhaal? Wat kun je zeggen over de schrijfstijl? Is deze anders dan je (van deze auteur) gewend bent? Wat vind je van de opbouw van het verhaal? Hoe ontwikkelt de plot zich? Welke elementen gebruikt de auteur om het verhaal spanning / emotie / diepgang mee te geven? Denk daarbij aan perspectiefwisselingen / flashbacks / flashforwards en keuze voor de verteller (vertelperspectief). Wat is volgens jou het opvallendste element in dit verhaal? Heeft de auteur je kunnen raken? En op welke manier? In positieve of in negatieve zin? Denk je dat de auteur de lezer met het verhaal een boodschap heeft willen meegeven? Zo ja, welke is dat dan? Welke verwachtingen had je vooraf en over dit boek en zijn die wel of niet uitgekomen?