



## Lutherse gemeente Rotterdam



In deze vitrinekast staan en liggen iedere keer wisselende voorwerpen. Achter die voorwerpen gaan verhalen schuil. Zij verwijzen naar het gedachtengoed van lutheranen. Eerder lag er ook al de voorzitterskamer van de kerkenraad. Op de ene zijde is een zwaan, op de ander zijde een Lutherroos afgebeeld. Het accent ligt ditmaal op deze symbolische weergaven. *Luther (1483-1546) en de Zwaan* en *Luther en de Lutherroos*, zie ook de filmpjes op de website!

### *Bovenin:*

De legende is dat toen in het begin van de vijftiende eeuw een man op de brandstapel stond het volgende aan de hand was. Johannes Hus kwam uit wat nu Tsjechië heet en zijn achternaam Hus zou “gans” betekenen. Toen hij verbrand werd zou hij geroepen hebben: jullie braden nu een gans, maar na mij komt een zwaan. Ruim een eeuw later stond Luther in het voetlicht onder andere doordat hij net als Hus commentaar had op de toenmalige praktijken in de Rooms Katholieke kerk.

Vanaf weer een eeuw later ontstond in de beeldkunst een combinatie; de ‘zwaan’ die Hus voorspeld zou hebben werd nu met ‘Luther’ verbonden.

Van Bijbeluitgaven tot zeepjes, Lutheranen verzamelen alles met zwanen! Te midden van deze toom aan zwanen ligt er ook een vreemde eend in de bijt: een duif (de Heilige Geest) op een briefopener van de diakonesseninrichting.

### *Onderin:*

Oorspronkelijk was het een persoonlijk zegel van Martin Luther. Hij ontwierp dit zegel als een uitdrukking van zijn theologie en zijn geloof. Later kreeg het de status van een wapen. Een deel van de uitleg is:

*"Het eerste zal een kruis zijn - zwart - in een hart, dat zijn natuurlijke kleur heeft. Omdat men zo van het hart gelooft, dat het gerechtvaardigd wordt. Zo'n hart zal midden in een witte roos staan, teken, dat het geloof vreugde, troost en vrede geeft. Daarom zal de roos wit zijn; [...]."*

Van theelepeltjes, tegels en zelfs asbakjes (kom daar nu nog maar eens om) tot een zelf uitgebeitelde of uitgezaagde Lutherroos, het bestaat allemaal!